

---

## Feuillage et culot

**Domaine** : dessin

**Auteur(s)** : Auguste RODIN

**Titre** : Feuillage et culot

**Date de création** : 1909 – 1913

**Matériaux** : papier

**Techniques** : crayon au graphite

**Dimensions** : H. : 15 cm ; L. : 10 cm

**Inscription(s)** : numéro à l'encre violette (face) : 25annotation au crayon graphite, reprise à la plume et encre brune (folio 7 recto) : (qu'y a t-il dans les monuments des hommes) (caché par la feuille de transcription) cette hiérarchie de beauté que j'ai trouvée dans ma sculpture-beauté de vie d'abord (annotation)je les trouve dans le gothique parce que l'expression il est sur que cette masse irrégulière chargée de face, styles différents y ajoutent la nuit le jour, unité dans l'irregulier c'est à dire équilibre comme dans le corps : les adjonctions de différents modes le soutiennent et consolident les amis du régulier croient que il faut revenir à une unité de style- c'est simple seulement ce n'est pas intelligent de le demander en ce sens parce queannotation au crayon graphite (folio 7 verso) : choux gothiques devenant un culot (annotation)face :

Tampon humide MR (tampon)

**Numéro d'inventaire** : D.06567

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] V (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1992)