
La Défense (bronze)

Domaine : photographie

Auteurs : Eugène DRUET (auteur)

Titre : La Défense (bronze)

Date de création : 1908 – 1915

1898

Techniques : épreuve gélatino-argentique ok

Dimensions : H. : 29,2 cm ; L. : 17,5 cm (Support principal)

H. : 31,3 cm ; L. : 19,6 cm (Support secondaire)

H. : 54 cm ; L. : 43 cm (Support tertiaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 29,2 cm ; L. : 17,5 cm (Support principal)

H. : 31,3 cm ; L. : 19,6 cm (Support secondaire)

H. : 54 cm ; L. : 43 cm (Support tertiaire)

Inscription(s) : recto, support secondaire : Phot. Procédé. DRUET (tampon humide)

recto, support tertiaire : E. Druet / 108, Faub° St Honoré / PARIS (tampon sec)

recto, sur l'image : Tampon sec du photographe (tampon)

Historique : En 1899, le peintre suédois Georg Pauli publia un essai de 15 pages sur le travail de Rodin dans "Ord & Bild" accompagné d'illustrations parmi lesquelles précisément cette prise de vue d'Eugène Druet. C'est cette version de face avec la signature de Rodin sur le négatif qui a été reproduite. Cette épreuve est un tirage tardif d'Eugène Druet d'après un négatif de 1898. Le musée ne conserve pas le tirage de 1898 avec la même prise de vue et la signature de Rodin sur le négatif.

Numéro d'inventaire : Ph.03763



