

## Feuille d'études

**Domaine** : dessin

**Auteurs** : Auguste RODIN (auteur)

**Titre** : Feuille d'études

**Date de création** : 1875 – 1876

**Matériaux** : Papier cartonné (support secondaire)

**Techniques** : crayon graphite (support primaire) ; encre (support primaire, brune) ; aquarelle ok (verso)

**Dimensions** : H. : 26,1 cm ; L. : 36 cm (Hors tout)

**Inscription(s)** : recto : coiffure formant le casque toujours épaule assise la plus basse, la plus saillante comme plan-bas-relief. (inscription)

verso : marchandises-esquisse de l'atelier-la france-l'instruction-soutanne (?) -l'étude-france-cotte armure-aigle ou lion-républ(ique) élevé sur le pavoi (?) (inscription)

**Numéro d'inventaire** : D.00264

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] I (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1987)

Auguste Rodin : dessins et aquarelles (Christina BULEY) (2006)

Rodin : l'enfer et le paradis (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (2002)

Rodin et l'Italie (Véronique MATTIUSI) - Ed. De Luca (2001)

Auguste Rodin : le origini del genio (1864-1884) (Barbara MUSETTI) - Ed. Allemandi (2010)

Rodin rediscovered (Albert E. ELSEN) - Ed. National Gallery of Art (1981)

Rodin : la lumière de l'antique (Emmanuel SCHWARTZ) - Ed. GALLIMARD (2013)



