
Portrait d'Agrippine l'Ancienne

Domaine : collection des "Antiques"

Origine géographique : Grèce

Epoque : Époque romaine

Date de création : 14 av. J.-C. – 33 ap. J.-C.

Titre : Portrait d'Agrippine l'Ancienne

Matériaux : marbre ok

Dimensions : H. : 56,5 cm ; L. : 22,5 cm ; P. : 24 cm ; Pds. : 31 kg (Hors tout)

H. : 43,5 cm ; L. : 22,5 cm ; P. : 23 cm ; Pds. : 31 kg (Œuvre)

H. : 13 cm ; D. : 18,7 cm (Socle)

Inscription(s) : postérieur : A l'encre noire : 96 (inscription)

Étiquette jaune : 173 (étiquette)

Mode d'acquisition : donation

Date d'acquisition : 1916

Numéro d'inventaire : Co.00380

Bibliographie : O Ponten Kai H Apxaia Emhnikh texnh (Rodin et l'Art Grec) (Marina LAMBRAKI-PLAKA) - Ed. Nepheli (1985)

Rodin collectionneur (Cécile GOLDSCHIEDER) - Ed. Musée Rodin (1967)

Two Roman portraits in Gustavianum Collections (Anne-Marie LEANDER TOUATI) (1993)

Rodin à l'hôtel de Biron et à Meudon (Gustave COQUIOT) - Ed. Ollendorff (Paul) (1917)

Rodin et l'Italie (Véronique MATTIUSI) - Ed. De Luca (2001)

Un portrait d'Agrippine l'ancienne à Ténos (François QUEYREL) - Ed. Ecole française d'Athènes (1985)

Compte-rendu de l'étude de R. Tanzini, I Ritratti di Agrippina Maggiore (Kate de KERSAUSON) (1997)

Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom. Band III, Kaiserinnen-und Prinzessinnenbildnisse, Frauenporträts (Paul ZANKER) - Ed. Verlag Philipp von Zabern (1983)

Rivista di archeologia, supplément 15 (Raffaella TANSINI) - Ed. Giorgio Bretschneider (1995)

Two Roman portraits in Gustavianum Collections (Anne-Marie LEANDER TOUATI) (1993)

Rodin : la lumière de l'antique (Emmanuel SCHWARTZ) - Ed. GALLIMARD (2013)

Guide du Musée Rodin (Catherine CHEVILLOT) (2019)

Un portrait d'Agrippine l'ancienne (Raphaël JACOB)

Rodin, la passion de l'antique (Liliana MARINESCU-NICOLAJSEN)

Guide to the Musée Rodin (Catherine CHEVILLOT) (2019)







