

L'Homme qui marche, grand modèle

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Exécutants : Alexis RUDIER (fondeur d'art)

Titre : L'Homme qui marche, grand modèle

Date de création : 1907

Date de fonte : 1913

Matériaux : bronze ok

Techniques : fonte au sable ok

Dimensions : H. : 213,5 cm ; L. : 71,7 cm ; P. : 156,5 cm ; Pds. : 321 kg (Hors tout)

H. : 213,5 cm ; L. : 71,7 cm ; P. : 156,5 cm ; Pds. : 321 kg (Œuvre)

Inscription(s) : à l'arrière de la terrasse, à droite, en bas : ALEXIS . RUDIER / Fondeur . Paris
(marque de fondeur)

à l'avant de la terrasse, à côté du pied gauche : A. Rodin (signature)

Mode d'acquisition : donation

Date d'acquisition : 1916

Historique : fonte au sable, livré en août 1913, au prix de 3 500 francs et patiné par Jean-François Limet avant d'être expédiée à Bruxelles le 21 mars 1914. donation Rodin, 1916? Ne figure pas dans la donation.

Numéro d'inventaire : S.00998

Bibliographie : Cuerpo y mirada : huellas del siglo XX (Aurora FERNANDEZ POLANCO) - Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (2007)

Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] II (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Guide des collections du musée Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Musée Rodin (2009)

Rodin, le laboratoire de la création (Hélène MARRAUD)

Sculptures Etudes sur la sculpture (XIXe-XXe siècle), n° 3, 2016, Qu'est ce que la sculpture moderne contemporaine ?

Picasso L'homme au mouton (Bruno GAUDICHON)

Rodin and the art of ancient Greece (Celeste FARGE) - Ed. Thames & Hudson, The British Museum (2018)

Guide du Musée Rodin (Catherine CHEVILLOT) (2019)

Rodin, la passion de l'antique (Liliana MARINESCU-NICOLAJSEN)

Guide to the Musée Rodin (Catherine CHEVILLOT) (2019)

Rodin / Arp (Raphaël BOUVIER)

Gagosian, fall 2021







