

Feuille d'études

Domaine : dessin

Auteurs : Auguste RODIN (auteur)

Titre : Feuille d'études

Date de création : 1875 – 1877

Matériaux : Papier cartonné (support secondaire)

Techniques : crayon graphite (support primaire) ; encre (support primaire, brune) ; papier découpé (support primaire)

Dimensions : H. : 26,4 cm ; L. : 34 cm (Support secondaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 26,4 cm ; L. : 34 cm (Support secondaire)

Inscription(s) : Annotations diverses à la : Narcisse ; tache et peine (?) ; trone ; corvée ; le torse divisé en 2 parties aux muscles droits du ventre ; Benvenuto Cellini dit M-A faisait voir l'astrologie (?) me rappeler la tête que j'ai faite à l'ébauchoir plat chez M.B. ; draperies saillantes sur le saillant ; St Paul ; buste fille lové (?) serpent ; Christ du Campo santo de Michelange chapiteau de M.A. ; Florence Borgo Ognisanti n°20 ; ristorante la Toscana via Calzajolie ; poste ; prométhée ; partage de l'enfant ; Ulysse et sa mère aux enfers ; chanson roumaine reste ; création de l'homme ; Icare , attila ; bas-relief de raphaelle ; portrait d'h et de femme ; michelangelesque ; la sirène ; Ulysse ; l'inspiration ; Léda ; Jupiter (?). (inscription)

Numéro d'inventaire : D.00205

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] I (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1987)

Rodin et l'Italie (Véronique MATTIUSSI) - Ed. De Luca (2001)

Rodin : le plaisir infini du dessin (Patrice DEPARPE) - Ed. Snoeck (2011)

Auguste Rodin : le origini del genio (1864-1884) (Barbara MUSETTI) - Ed. Allemandi (2010)

Rodin rediscovered (Albert E. ELSEN) - Ed. National Gallery of Art (1981)

