

Rodin accoudé à une cheminée

Domaine : photographie

Auteurs : Eugène DRUET (auteur)

Lieu de prise de vue : Folie Payen, Paris, France

Titre : Rodin accoudé à une cheminée

Date de création : 10 août 1898

Matériaux : carton ok (support secondaire ; à liseré rougé)

Techniques : épreuve sur papier albuminé ok

Dimensions : H. : 16,8 cm ; L. : 12 cm (Support principal)

H. : 18,5 cm ; L. : 13,5 cm (Support secondaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 16,8 cm ; L. : 12 cm (Support principal)

H. : 18,5 cm ; L. : 13,5 cm (Support secondaire)

Inscription(s) : en bas, sur le support secondaire : a Mademoiselle Viola du theatre Lessing / de Berlin / A Rodin (dédicace)

au verso : Fl.2 (annotation)

Mode d'acquisition : achat

Date d'acquisition : 2015

Historique : En 1899, le peintre suédois Georg Pauli publia un essai de 15 pages sur le travail de Rodin dans "Ord & Bild" accompagné d'illustrations parmi lesquelles cette prise de vue d'Eugène Druet. La légende apposée sous la photographie dans l'article précise : "Rodin. Amatörfotografi för "Ord och Bild" (Rodin. Photographie amateur pour "Les mots et les images"). Cela pourrait éventuellement indiquer que la prise de vue a été réalisée par Eugène Druet spécialement pour l'occasion.

Numéro d'inventaire : Ph.17860

