

La Martyre, petit modèle avec terrasse (fragment de la porte de l'Enfer)

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Exécutants : Fonderie Godard Emile (fondeur d'art)

Titre : La Martyre, petit modèle avec terrasse (fragment de la porte de l'Enfer)

Date de création : 1885

Date de fonte : 1995

Matériaux : bronze ok

Techniques : fonte à la cire perdue ok

Dimensions : H. : 15,9 cm ; L. : 61 cm ; P. : 42,5 cm ; Pds. : 14,5 kg (Hors tout)

H. : 15,9 cm ; L. : 61 cm ; P. : 42,5 cm ; Pds. : 14,5 kg (Œuvre)

Inscription(s) : à la base de la terrasse près de la main droite : E. GODARD Fondr (marque de fondeur)

près de la signature : N° I/IV (numéro de fonte)

sur la terrasse, près de la jambe gauche : A. Rodin (signature)

Mode d'acquisition : fonte réalisée pour les collections du musée

Date d'acquisition : 1995

Historique : fonte réalisée pour les collections du musée en 1995 à partir de l'épreuve E11 (moule n°707) tirée de l'original S.864 (fiche bristol)

Numéro d'inventaire : S.06661

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] II (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Rodin et l'Italie (Véronique MATTIUSI) - Ed. De Luca (2001)

Rodin : el cuerpo desnudo (Claudine MITCHELL) - Ed. Fundacion MAPFRE (2008)

Rodin érotique (Claudine MITCHELL) - Ed. Fondation Pierre Gianadda (2009)

Retrospective Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Hankook Ilbo (2010)

Rodin, la passion de l'antique (Liliana MARINESCU-NICOLAJSEN)



