

Quatre études de danseuses cambodgiennes

Auteur(s) : Auguste RODIN

Titre : Quatre études de danseuses cambodgiennes

Date de création : juillet 1906

Matériaux : filigrané

Techniques : crayon graphite ; aquarelle ; gouache ; rehaut-crayon gras

Dimensions : H. : 26,2 cm ; L. : 21,1 cm

Inscription(s) : annotation au crayon graphite (face, en haut, à droite) : Nica-Meyer-

Américaine-Photo (annotation)annotation au crayon graphite (face, en bas) : gloire

(annotation)annotation au crayon (verso) : Ma collection (annotation)numéro au crayon (verso)

: 192face : Tampon humide MR (tampon)

Numéro d'inventaire : D.04494

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] III (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1985)

Rodin et les danseuses cambodgiennes : sa dernière passion (2006)Rodin et la danse :

catalogue d'exposition du musée Rodin, Paris, Editions Hazan, 2018

