

Deux silhouettes enlacées

Domaine : dessin

Auteur(s) : Auguste RODIN (auteur)

Titre : Deux silhouettes enlacées

Date de création : 1882 vers

Matériaux : réglé (support primaire) ; réglé (support secondaire)

Techniques : plume-encre (noire) ; crayon au graphite ; lavis d'encre (noire)

Dimensions : H. : 19,1 cm ; L. : 15 cm (Support principal)H. : 21 cm ; L. : 16 cm (Support secondaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 19,1 cm ; L. : 15 cm (Support principal)H. : 21 cm ; L. : 16 cm (Support secondaire)

Inscription(s) : verso support secondaire : M. Rodin, the french sculptor, sends a bronze mask, an old man's mask, of real and weird power (N°382). coupure de presse du journal londonien Standard du 26 mai 1882. (étiquette)

Numéro d'inventaire : D.05932

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] IV (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1984)



52

N° DU J^o 3014
 (Même Maison à Londres et à Vienne)
 AGENCE ARTISTIQUE UNIVERSELLE
 Service spécial du *Moniteur des Arts*; A. CHÉRIE, Directeur
 46, 48 et 48 bis, rue HALLÉ, PARIS

Numéro 526

Article 71027 signé _____
 extrait du Journal *Standard*
 à Londres ~~à PARIS~~

En date du 26 mai 1882
 (EXPOSITION DE _____)

M. Rodin, the French sculptor,
 sends a bronze mask, an old man's mask, of real
 and wrinkled power (No. 322).

*M. Rodin le sculpteur
 français envoie un masque
 bronze, le masque d'un
 vieillard d'une puissance étouffante*