

## Annotations

**Domaine** : dessin

**Auteurs** : Auguste RODIN (auteur)

**Titre** : Annotations

**Techniques** : encre (brune) ; plume

**Inscription(s)** : dès mon entrée et quelle préparation avait les grâces blanches des communiantes s'engagent sous le porche. j'ai mille choses à voir la pluralité de leur beauté et la belle ordonnance de l'église déjà on commence et mon esprit déjà occupé de ces petites chapelles est gentiment détourné par.âme française je te reconnais tu me donne trop aujourd'hui de ce délicieux sentiment de la mesure. parti de Paris c'est ici que je trouve quelque chose de librement exhalé et mon. Ces femmes ah quel objet sacré quel rythme en allant se perdre dans cette forêt de pierre oui les grecs avaient raison de dire que la beauté est vertu mais cette beauté ...? aimaient tout la retenue. grâce qui anime tant ce qui n'est pas fatigué ces modèles sans le savoir parfum de la femme que la grande ville ignore tant. grâce des yeux et du coeur qui.. (annotation)

**Numéro d'inventaire** : D.07717.(2r)