
Monument à Balzac dans l'atelier (plâtre)

Domaine : photographie

Auteurs : Eugène DRUET (auteur)

Lieu de prise de vue : Dépôt des marbres, Paris, France

Titre : Monument à Balzac dans l'atelier (plâtre)

Date de création : 1898

Techniques : épreuve gélatino-argentique ok

Dimensions : H. : 40 cm ; L. : 30 cm

Historique : En 1899, le peintre suédois Georg Pauli publia un essai de 15 pages sur le travail de Rodin dans "Ord & Bild" accompagné d'illustrations parmi lesquelles a priori cette prise de vue d'Eugène Druet. Gravure d'Alexandre Duchemin faite d'après cette photographie en 1898.

Numéro d'inventaire : Ph.03136

Bibliographie : 1898 : le Balzac de Rodin (Alain BEAUSIRE) - Ed. Musée Rodin (1998)
Auguste Rodin par Jules Meier-Graefe (Julius MEIER-GRAEFE)

