

Frontispice des oeuvres inutiles ou nuisibles, 1ère série 1879-80

Domaine : gravure

Auteurs : Félicien Joseph Victor ROPS (auteur)

Titre : Frontispice des oeuvres inutiles ou nuisibles, 1ère série 1879-80

Date de création : 1879

Matériaux : papier vélin

Techniques : eau-forte ok ; pointe sèche ok

Dimensions : H. : 60 cm ; L. : 42 cm (Montage)

H. : 26,1 cm ; L. : 15,8 cm (Support principal)

H. : 27 cm ; L. : 16,2 cm (Support secondaire)

H. : 55 cm ; L. : 34,7 cm (Support tertiaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 26,1 cm ; L. : 15,8 cm (Support principal)

H. : 27 cm ; L. : 16,2 cm (Support secondaire)

H. : 55 cm ; L. : 34,7 cm (Support tertiaire)

Inscription(s) : dans le cuivre : Vère, ma Mye / ne sont en / ma paouvre / cervelle, que hannetons / voletants, flouettes / primeverdières et / folles avènes. Ce qui / est grand pitié / pour yceux qui / moyennant force / pétards, laborent es Académyes; le gésier, / tout a orne, paulmé / d'or et enchargié / de mesdailles avec / un chief-vilainement / cathareux, branlant / et bésicleux... ... Et ainsy-vaïs-je, / Dolent ou joyeux, ma Mye; /-ne portant comme le saige Byas / que bras ballants et en mon / escarcelle qu'une penne d'arronde pour te / pour etraire par les chemyns. Et cela / doucetterment, en grande paour de gens' / d'armes et des grands Baillifs lesquels / n'aiment moult les affranchis faisant / mestier de folie. (inscription)

en bas au centre dans le cuivre : Phélicien Rops / en son livre des Contes pour les Bonnes Commères (signature)

en bas à droite dans la marge : Au bon sculpteur Rodin / Félicien Rops (dédicace)

Numéro d'inventaire : G.08294

Bibliographie : Vers l'Age d'Airain : Rodin en Belgique (Claudie JUDRIN) (1997)

Félicien Rops Auguste Rodin : les embrassements humains (Denis LAOUREUX) - Ed. Hazan (2011)

Rodin et la sculpture contemporaine : compte-rendu du colloque organisé par le musée Rodin du 11 au 15 octobre 1982 au musée Rodin (Alan G. WILKINSON) - Ed. Musée Rodin (1983)



