
Etude de nu pour Balzac, type C

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Exécutants : Alexis RUDIER (fondeur d'art)

Titre : Etude de nu pour Balzac, type C

Date de création : 1892 – 1893

Matériaux : bronze ok

Techniques : fonte au sable ok

Dimensions : Pds. : 25,4 kg (Hors tout)

H. : 77 cm ; L. : 30 cm ; P. : 39 cm ; Pds. : 25,4 kg (Œuvre)

Inscription(s) : sur le côté droit de la terrasse : Alexis . Rudier / Fondeur . Paris (marque de fondeur)

à l'intérieur : A. Rodin (marque)

sur la base devant le pied gauche : Rodin (signature)

Mode d'acquisition : don

Date d'acquisition : 1957

Numéro d'inventaire : S.00473

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] I (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Rodin noir et blanc : chefs-d'oeuvre du musée Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Yomiuri Shimbun (2006)

Auguste Rodin i la seva relació amb Espanya (Victor OBILOS) (1996)

Medardo Rosso : le origini della scultura moderna (Luciano CAMEL) (2004)

Retrospective Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Hankook Ilbo (2010)

Métamorphoses : dans l'atelier de Rodin (Nathalie BONDIL) (2015)

Rodin y la mitología simbolista (Hélène MARRAUD) - Ed. Fundació La Caixa (2009)

Metamorphoses, In Rodin's Studio (Nathalie BONDIL, Catherine CHEVILLOT, Véronique MATTIUSI) (2015)