
Balzac, étude de nu C

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Titre : Balzac, étude de nu C

Date de création : 1892

Matériaux : plâtre ok

Techniques : couvert de gomme laque ok

Dimensions : H. : 128,5 cm ; L. : 52 cm ; P. : 62 cm (Hors tout)

H. : 128,5 cm ; L. : 52 cm ; P. : 62 cm (Œuvre)

Inscription(s) : sur la terrasse, devant le pied gauche : RODIN (signature)

sur la tranche (sous la signature) : 898 / Original (inscription)

Mode d'acquisition : achat

Date d'acquisition : 1933

Historique : Epreuve sans doute réalisée avec l'accord de Bénédictine en vue de l'édition du bronze par Gustave Danthon qui en avait obtenu les droits d'édition. Négocié à l'amiable par George Grappe en 1933, avant la vente de la collection de Mme Danthon (Paris, hôtel Drouot, Me Bellier, 24 et 25 mai 1933) avec le rachat des droits de reproduction, pour une somme de 100 000 francs (cat. exp. "1898: Le Balzac de Rodin", p.287)

Numéro d'inventaire : S.03150

Bibliographie : Monumental Balzac (François BLANCHETIERE)

The Making of Rodin (Nabila Abdel Nabi)





