
Balzac, étude finale

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Exécutants : Georges RUDIER (fondeur d'art)

Titre : Balzac, étude finale

Date de création : 1897

Date de fonte : 1972

Matériaux : bronze ok

Techniques : fonte au sable ok

Dimensions : H. : 108,5 cm ; L. : 43 cm ; P. : 38 cm (Œuvre)

Inscription(s) : sur la base, devant le pied gauche : A. Rodin (signature)

à l'arrière à droite : . Georges RUDIER . / . Fondeur . Paris . (marque de fondeur)

sur le côté gauche de la base : © by musée Rodin 1972 (copyright)

Mode d'acquisition : fonte réalisée pour les collections du musée

Date d'acquisition : 1972

Numéro d'inventaire : S.00474

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] I (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Rodin : Skulpturen und Zeichnungen : Fotografien von Eugène Druet (Carina SCHAFER) (2005)

Rodin noir et blanc : chefs-d'oeuvre du musée Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Yomiuri Shimbun (2006)

Moore Rodin (Henry MOORE) - Ed. The Henry Moore Foundation (2013)

Auguste Rodin i la seva relació amb Espanya (Victor OBILOS) (1996)

Honoré de Balzac : le Napoléon des lettres (Yves GAGNEUX) - Ed. Musée national de la Littérature (2010)

A. Rodin, 1840-1917 (Xing XIAOSHENG) (1993)

Degas & Rodin (Ulrich POHLMANN)

Rodin Un grande scultore al tempo di Monet

Parallels Gustav Vigeland and his Contemporaries

Rodin dans le Zagreb de Mestrovic (Véronique MATTIUSI)

Rodin y la mitología simbolista (Hélène MARRAUD) - Ed. Fundació La Caixa (2009)









