
Torse de l'Etude pour Saint Jean Baptiste, dit Torse de l'Homme qui marche

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Exécutants : Fonderie de Coubertin (fondeur d'art)

Titre : Torse de l'Etude pour Saint Jean Baptiste, dit Torse de l'Homme qui marche

Date de création : 1878 – 1879

Date de fonte : 1979

Matériaux : bronze ok

Techniques : fonte à la cire perdue ok

Dimensions : H. : 55,5 cm ; L. : 25,5 cm ; P. : 16,3 cm ; Pds. : 12 kg (Hors tout)

H. : 51,5 cm ; L. : 25,5 cm ; P. : 15 cm ; Pds. : 10,5 kg (Œuvre)

H. : 4,6 cm ; L. : 18,8 cm ; P. : 16,3 cm ; Pds. : 1,5 kg (Socle)

Inscription(s) : à l'avant, sur la cuisse droite : A. Rodin (signature)

le long de la jambe droite : N°0 (numéro de fonte)

à l'intérieur de la cuisse droite : F*C (cachet)

Mode d'acquisition : fonte réalisée pour les collections du musée

Date d'acquisition : 1979

Historique : fonte réalisée pour les collections du musée, 1979.

Numéro d'inventaire : S.00602

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] II (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Rodin et l'Italie (Véronique MATTIUSI) - Ed. De Luca (2001)

Rodin noir et blanc : chefs-d'oeuvre du musée Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Yomiuri Shimbun (2006)

Rodin Freud collectionneurs : la passion à l'oeuvre (Michael MOLNAR) - Ed. Musée Rodin (2008)

Retrospective Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Hankook Ilbo (2010)

Rodin Un grande scultore al tempo di Monet

Rodin_Giacometti (Catherine CHEVILLOT)

Métamorphoses : dans l'atelier de Rodin (Nathalie BONDIL) (2015)

Metamorphoses, In Rodin's Studio (Nathalie BONDIL, Catherine CHEVILLOT, Véronique MATTIUSI) (2015)















