
L'homme tombé, d'après L'Homme qui tombe d'Auguste Rodin

Domaine : photographie

Auteurs : Bruno AVEILLAN (photographe)

Lieu de prise de vue : Plateau de tournage, France

Titre : L'homme tombé, d'après L'Homme qui tombe d'Auguste Rodin

Date de création : 2016

Décembre 2021

Matériaux : papier pur coton ok

Techniques : impression à jet d'encre pigmentaire ok

Dimensions : H. : 59,4 cm ; L. : 42 cm

Mode d'acquisition : don

Date d'acquisition : 10/03/2023

Historique : A l'occasion du centenaire de la mort d'Auguste Rodin en 2017, le musée Rodin a apporté son soutien à deux films documentaires parmi lesquels "Divino Inferno", écrit par Zoé Balthus et Bruno Aveillan, réalisé par ce dernier. La série de 25 photographies est un témoignage de la période de construction du projet (repérages, immersion, imprégnation) et des recherches esthétiques faites par le réalisateur pour son film.

Numéro d'inventaire : Ph.18417

