

---

## Rodin accoudé à une cheminée

**Domaine** : photographie

**Auteur(s)** : Eugène DRUET (auteur)

**Lieu de prise de vue** : Folie Payen, Paris, France

**Titre** : Rodin accoudé à une cheminée

**Date de création** : 10 août 1898 avant

**Matériaux** : Carton (support secondaire)

**Techniques** : épreuve sur papier albuminé

**Dimensions** : H. : 16,8 cm ; L. : 12 cm (Support principal)H. : 18,5 cm ; L. : 13,5 cm (Support secondaire)

**Dimension(s) support(s)** : H. : 16,8 cm ; L. : 12 cm (Support principal)H. : 18,5 cm ; L. : 13,5 cm (Support secondaire)

**Inscription(s)** : en bas, sur le support secondaire : a Mademoiselle Viola du theatre Lessing / de Berlin / A Rodin (dédicace)au verso : FI.2 (annotation)

**Mode d'acquisition** : achat

**Date d'acquisition** : 2015

**Historique** : En 1899, le peintre suédois Georg Pauli publia un essai de 15 pages sur le travail de Rodin dans "Ord & Bild" accompagné d'illustrations parmi lesquelles cette prise de vue d'Eugène Druet. La légende apposée sous la photographie dans l'article précise : "Rodin. Amatörfotografi för "Ord och Bild" (Rodin. Photographie amateur pour "Les mots et les images"). Cela pourrait éventuellement indiquer que la prise de vue a été réalisée par Eugène Druet spécialement pour l'occasion.

**Numéro d'inventaire** : Ph.17860

