

Danseuse cambodgienne de face

Auteur(s) : Auguste RODIN

Titre : Danseuse cambodgienne de face

Date de création : juillet 1906

Matériaux : papier vélin

Techniques : crayon graphite-estompe ; aquarelle ; gouache ; crayon gras

Dimensions : H. : 34,8 cm ; L. : 26,7 cm

Inscription(s) : signature au crayon graphite (face, en bas, à droite) : A. Rodin annotation au crayon (verso) : B (annotation) face : Tampon humide MR (tampon)

Numéro d'inventaire : D.04455

Bibliographie : Rhythmus und Tanz in der Malerei : zur Bewegungsästhetik im Werk von Ferdinand Hodler und Ludwig von Hofmann (Verena SENTI-SCHMIDLIN) - Ed. G. Olms (2007) Inventaire des dessins : [tome] III (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1985) Rodin : la saisie du modèle : 300 dessins : 1890-1917 - Ed. N. Chaudun (2011) Rodin : l'enfer et le paradis (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (2002) Rodin et les danseuses cambodgiennes : sa dernière passion (2006) Rodin and dance : The Essence of Movement (Juliet BELLOW)

