

## Feuille d'études

**Domaine** : dessin

**Auteur(s)** : Auguste RODIN (auteur)

**Titre** : Feuille d'études

**Date de création** : 1875 – 1876 vers

**Matériaux** : papier découpé (support primaire) ; Papier cartonné (support secondaire)

**Techniques** : crayon au graphite (support primaire) ; aquarelle (verso) ; plume-encre (brune, support primaire) ; plume-encre (brune, verso) ; lavis d'encre (verso)

**Dimensions** : H. : 26,1 cm ; L. : 36 cm (Hors tout)

**Inscription(s)** : recto : coiffure formant le casque toujours épaule assise la plus basse, la plus saillante comme plan-bas-relief. (annotation) verso : marchandises-esquisse de l'atelier-la france-l'instruction-soutanne (?) -l'étude-france-cotte armure-aigle ou lion-républ(ique) élevé sur le pavoi (?) (annotation)

**Numéro d'inventaire** : D.00264

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] I (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1987) Auguste Rodin : dessins et aquarelles (2006) Rodin : l'enfer et le paradis (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (2002) Rodin et l'Italie - Ed. De Luca (2001) Auguste Rodin : le origini del genio (1864-1884) - Ed. Allemandi (2010) Rodin rediscovered (Albert E. ELSEN) - Ed. National Gallery of Art (1981) Rodin : la lumière de l'antique - Ed. GALLIMARD (2013)



