
Balzac, étude finale

Domaine : sculpture

Auteur(s) : Auguste RODIN

Exécutants : Georges RUDIER (fondeur d'art)

Titre : Balzac, étude finale

Date de création : 1897

Date de fonte : 1972

Matériaux : bronze

Techniques : fonte au sable

Dimensions : H. : 108,5 cm ; L. : 43 cm ; P. : 38 cm (Œuvre)

Inscription(s) : sur la base, devant le pied gauche : A. Rodin (signature) à l'arrière, à droite : .
Georges RUDIER . / . Fondeur . Paris . (marque de fondeur) sur le côté gauche de la base : ©
by musée Rodin 1972 (copyright) à l'intérieur : A. Rodin (marque) sous la signature : N°0
(numéro de fonte)

Mode d'acquisition : fonte réalisée pour les collections du musée

Date d'acquisition : 1972

Numéro d'inventaire : S.00474

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin,
[tome] I (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007) Rodin : Skulpturen und
Zeichnungen : Fotografien von Eugène Druet (2005) Rodin noir et blanc : chefs-d'oeuvre du
musée Rodin - Ed. Yomiuri Shimbun (2006) Moore Rodin - Ed. The Henry Moore Foundation
(2013) Auguste Rodin i la seva relació amb Espanya (1996) Honoré de Balzac : le Napoléon
des lettres (Yves GAGNEUX) - Ed. Musée national de la Littérature (2010) A. Rodin,
1840-1917 (1993) Degas & Rodin Rodin Un grande scultrice al tempo di Monet Parallels Gustav
Vigeland and his Contemporaries











