

---

## Zeus, Héra et Iris, copie de la frise ionique est du Parthénon, sur la droite, portrait d'un ecclésiastique ; Bustes et croquis divers (au verso)

**Auteur(s)** : Auguste RODIN

**Titre** : Zeus, Héra et Iris, copie de la frise ionique est du Parthénon, sur la droite, portrait d'un ecclésiastique ; Bustes et croquis divers (au verso)

**Date de création** : 1863 vers

**Matériaux** : papier velin (support secondaire) ; papier (support primaire)

**Techniques** : crayon graphite-estompe ; lavis d'encre ; plume-encre (brune) ; rehaut-aquarelle

**Dimensions** : H. : 12,4 cm ; L. : 19,3 cm (Support principal)H. : 14,9 cm ; L. : 19,6 cm (Support secondaire)

**Dimension(s) support(s)** : H. : 12,4 cm ; L. : 19,3 cm (Support principal)H. : 14,9 cm ; L. : 19,6 cm (Support secondaire)

**Inscription(s)** : verso : 2 feuilles de papier collées sur papier réglé bleu (page de cahier) (étiquette)verso : Hermès (annotation)face : Tampon humide MR (tampon)

**Numéro d'inventaire** : D.01992

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] II (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1986)  
Rodin : l'enfer et le paradis (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (2002)Rodin and the art of ancient Greece - Ed. Thames & Hudson, The British Museum (2018)



