

---

## Monument à Balzac dans l'atelier (plâtre)

**Domaine** : photographie

**Auteurs** : Eugène DRUET (auteur)

**Lieu de prise de vue** : Dépôt des marbres, Paris, France

**Titre** : Monument à Balzac dans l'atelier (plâtre)

**Date de création** : 1898

**Techniques** : épreuve gélatino-argentique ok

**Dimensions** : H. : 40 cm ; L. : 30 cm

**Historique** : En 1899, le peintre suédois Georg Pauli publia un essai de 15 pages sur le travail de Rodin dans "Ord & Bild" accompagné d'illustrations parmi lesquelles a priori cette prise de vue d'Eugène Druet. Gravure d'Alexandre Duchemin faite d'après cette photographie en 1898.

**Numéro d'inventaire** : Ph.03136

**Bibliographie** : 1898 : le Balzac de Rodin (Alain BEAUSIRE) - Ed. Musée Rodin (1998)  
Auguste Rodin par Jules Meier-Graefe (Julius MEIER-GRAEFE)

