

Centaure au galop enlevant une femme

Domaine : dessin

Auteurs : Auguste RODIN (auteur)

Titre : Centaure au galop enlevant une femme

Date de création : 1880

Matériaux : papier vélin (support primaire) ; carton ok (support tertiaire) ; papier vélin (support secondaire)

Techniques : crayon graphite ; gouache ; encre (noire)

Dimensions : H. : 15,2 cm ; L. : 19,4 cm (Support principal)

H. : 15,7 cm ; L. : 19,7 cm (Support secondaire)

H. : 16,8 cm ; L. : 20,5 cm (Support tertiaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 15,2 cm ; L. : 19,4 cm (Support principal)

H. : 15,7 cm ; L. : 19,7 cm (Support secondaire)

H. : 16,8 cm ; L. : 20,5 cm (Support tertiaire)

Numéro d'inventaire : D.05087

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] IV (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1984)

Rodin : le plaisir infini du dessin (Patrice DEPARPE) - Ed. Snoeck (2011)

Auguste Rodin : dessins et aquarelles (Christina BULEY) (2006)

Rodin : l'enfer et le paradis (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (2002)

Los arrepentimientos de Rodin (Jacques VILAIN) (2002)

Bacchanales modernes ! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXe siècle (Sandra BURATTI-HASAN)

Rodin and the art of ancient Greece (Celeste FARGE) - Ed. Thames & Hudson, The British Museum (2018)

Auguste Rodin par Jules Meier-Graefe (Julius MEIER-GRAEFE)

L'aliénabilité de facto de dessins du musée Rodin ? in Les Cahiers d'Histoire de l'Art, n° 19, 2021 (Christina BULEY-URIBE) (2021)

