

## Paysage d'après la gravure de Rembrandt : les trois arbres (Bartsch 212)

**Domaine** : dessin

**Auteurs** : Auguste RODIN

**Titre** : Paysage d'après la gravure de Rembrandt : les trois arbres (Bartsch 212)

**Date de création** : 1911 – 1912

**Matériaux** : papier vélin

**Techniques** : encre (violette)

**Dimensions** : H. : 23,2 cm ; L. : 17,6 cm

**Inscription(s)** : LE PRESSEUR (Télép) PARGNAN / par BEAURIEUX (T) AISNE (impression)

face : Tampon humide MR (tampon)

**Numéro d'inventaire** : D.02180

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] II (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1986)

Rodin et la Hollande (Claudie JUDRIN) (1996)

Rodin à la lumière de Rembrandt ou "De quoi Rembrandt est-il le nom ?" (Aline MAGNIEN)

