

Le Baiser, réduction n°4

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Exécutants : Ferdinand BARBEDIENNE (fondeur d'art)

Titre : Le Baiser, réduction n°4

Date de création : 1881 – 1882

Date de fonte : 1904

Matériaux : bronze ok

Techniques : fonte au sable ok

Dimensions : H. : 60,2 cm ; L. : 36,8 cm ; P. : 47 cm (Œuvre)

Inscription(s) : sur le haut du tertre, sous la fesse gauche de la femme : Rodin (signature)
sur le côté droit du tertre : F. BARBEDIENNE Fondeur (marque de fondeur)

Mode d'acquisition : remis au musée après l'expiration du contrat

Date d'acquisition : 1920

Numéro d'inventaire : S.02393

Bibliographie : Rodin : corps et décors (Dominique VIÉVILLE) - Ed. Musée Rodin (2010)

Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] I (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Rodin : les arts décoratifs (Rossella FROISSART PEZONE) - Ed. Alternatives (2009)

Rodin : Skulpturen und Zeichnungen : Fotografien von Eugène Druet (Carina SCHAFER) (2005)

An epic of love and passion : Rodin and the Gates of Hell (Misook SONG) (1999)

Käthe Kollwitz und die französische Moderne : "Paris bezauberte mich..." (Hannelore FISCHER) - Ed. HIRMER (2010)

Rodin intime La villa des Brillants à Meudon (Bénédicte GARNIER)

In Situ Revue des patrimoines, 2016, n° 28 (François BLANCHETIERE)







































