
Œnochoé

Domaine : collection des "Antiques"

Origine géographique : Attique

Epoque : Époque classique

Date de création : 490 av. J.-C. – 460 av. J.-C.

Auteurs : Atelier du Peintre d'Athéna

Titre : Œnochoé

Matériaux : terre cuite ok

Techniques : peint à figures noires ok (fond blanc)

Dimensions : H. : 25,5 cm ; D. : 13,8 cm ; Pds. : 0,63 kg (Hors tout)

H. : 25,5 cm ; D. : 13,8 cm ; Pds. : 0,63 kg (Œuvre)

Inscription(s) : 22 (étiquette)

TC.232-CVA. Pl. 19,1,4. (étiquette)

Mode d'acquisition : donation

Date d'acquisition : 1916

Numéro d'inventaire : Co.01256

Bibliographie : Attic black-figured vase-painters (John Davidson BEAZLEY) - Ed. Clarendon Press (1956)

Corpus vasorum antiquorum France : Musée National Rodin - Ed. Champion (1945)

Rodin collectionneur (Cécile GOLDSCHIEDER) - Ed. Musée Rodin (1967)

Paralipomena. Additions to Attic Black-Figure vase-Painters and to Attic Red-Figure vase-Painters (John Davidson BEAZLEY) - Ed. Clarendon Press (1971)

Attic Black-figured Lekythoi (Caroline Henriette Emilie HASPELS) - Ed. E. De Boccard (1927)

Stringed Instruments of Ancient Greece : chapitre 4 : The Chelys-Lyra Classical Athens (Jane MCINTOSH-SNYDER) - Ed. Yale University Press (0)

The Development of Attic Black-Figure (John Davidson BEAZLEY) - Ed. University of California Press (1956)

Lexicon iconographicum mythologiae classicae, LIMC - Ed. Artemis Verlag (1981)

Trademarks on Greek Vases (A. W. JOHNSTON) - Ed. Aris & Phillips (1979)

Isadora Duncan 1877-1927 : une sculpture vivante (Myriam CHIMENES) - Ed. Paris Musées (2009)











