

Projet de la Porte de l'Enfer, entourée d'une fresque : étude pour le séminaire de St Sulpice ?

Domaine : dessin

Auteurs : Auguste RODIN

Titre : Projet de la Porte de l'Enfer, entourée d'une fresque : étude pour le séminaire de St Sulpice ?

Date de création : 1908 – 1910

Matériaux : filigrané

Techniques : crayon graphite

Dimensions : H. : 17,9 cm ; L. : 23,1 cm

Inscription(s) : annotation au crayon graphite (face, en haut, au centre) : Coltat (annotation) face : Tampon humide MR (tampon)

Numéro d'inventaire : D.06128

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] V (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1992)

Rodin : les arts décoratifs (Rossella FROISSART PEZONE) - Ed. Alternatives (2009)

Rodin et les danseuses cambodgiennes : sa dernière passion (Norodom BUPPHA DEVI) (2006)

An epic of love and passion : Rodin and the Gates of Hell (Misook SONG) (1999)

L'Enfer selon Rodin (François BLANCHETIERE)

Rodin El Infierno (François BLANCHETIERE)

