
Balzac, avant-dernière étude, avec un large revers au bord de la robe de chambre

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Exécutants : Alexis RUDIER (fondeur d'art)

Titre : Balzac, avant-dernière étude, avec un large revers au bord de la robe de chambre

Date de création : 1897

Date de fonte : 1930

Matériaux : bronze ok

Techniques : fonte au sable ok

Dimensions : H. : 110,5 cm ; L. : 49,5 cm ; P. : 43,5 cm ; Pds. : 81,2 kg (Hors tout)

H. : 110,5 cm ; L. : 49,5 cm ; P. : 43,5 cm ; Pds. : 81,2 kg (Œuvre)

Inscription(s) : sur la gauche de la base : A. Rodin (signature)

à l'arrière de la base à droite : Alexis . RUDIER / Fondeur . PARIS (marque de fondeur)

Mode d'acquisition : fonte réalisée pour les collections du musée

Date d'acquisition : 1930

Numéro d'inventaire : S.01072

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] I (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Medardo Rosso : le origini della scultura moderna (Luciano CARMEL) (2004)

The Yamazaki Mazak museum of art - Painting and sculpture, 2010 the YMMOA, Nagoya

























