

---

## Balzac, avant-dernière étude, avec un large revers au bord de la robe de chambre

**Domaine** : sculpture

**Auteurs** : Auguste RODIN

**Exécutants** : Alexis RUDIER (fondeur d'art)

**Titre** : Balzac, avant-dernière étude, avec un large revers au bord de la robe de chambre

**Date de création** : 1897

**Date de fonte** : 1930

**Matériaux** : bronze ok

**Techniques** : fonte au sable ok

**Dimensions** : H. : 110,5 cm ; L. : 49,5 cm ; P. : 43,5 cm ; Pds. : 81,2 kg (Hors tout)

H. : 110,5 cm ; L. : 49,5 cm ; P. : 43,5 cm ; Pds. : 81,2 kg (Œuvre)

**Inscription(s)** : sur la gauche de la base : A. Rodin (signature)

à l'arrière de la base à droite : Alexis . RUDIER / Fondeur . PARIS (marque de fondeur)

**Mode d'acquisition** : fonte réalisée pour les collections du musée

**Date d'acquisition** : 1930

**Numéro d'inventaire** : S.01072

**Bibliographie** : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] I (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Medardo Rosso : le origini della scultura moderna (Luciano CARMEL) (2004)

The Yamazaki Mazak museum of art - Painting and sculpture, 2010 the YMMOA, Nagoya

























