

Fugit Amor

Domaine : sculpture

Auteurs : Auguste RODIN

Exécutants : Griffoul & Lorge (fondeur d'art)

Titre : Fugit Amor

Date de création : 1885

Matériaux : bronze ok

Techniques : fonte au sable ok

Dimensions : H. : 37 cm ; L. : 45 cm ; P. : 20 cm ; Pds. : 13,2 kg (Hors tout)

H. : 37 cm ; L. : 45 cm ; P. : 20 cm ; Pds. : 13,2 kg (Œuvre)

Inscription(s) : sur le tertre supérieur ; à l'arrière, à gauche du personnage féminin : Rodin (signature)

Historique : probablement legs Joseph Reinach au musée du Luxembourg, 1921 (LUX 434) ; déposé au musée Rodin, 1923? Si le S.598 est le bronze de la collection Reinach, il est surprenant qu'il ne figure pas dans les catalogues de Grappe. Cependant son aspect et le type de la signature correspondent aux fontes réalisées vers 1890 et par ailleurs les dimensions sont à peu près les mêmes que celles du bronze qui appartenait au musée lorsqu'il fut exposé en 1930 à Bruxelles, Amsterdam, Copenhague et La Haye (H.39 ; L.50 ; P.18cm) : aucun des deux autres exemplaires n'étant encore entré au musée Rodin à cette date, il semble que l'on puisse en conclure qu'il s'agit bien du bronze provenant de Joseph Reinach.

Numéro d'inventaire : S.00598.(LUX)

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] I (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Auguste Rodin : le origini del genio (1864-1884) (Barbara MUSETTI) - Ed. Allemandi (2010)

La sculpture dans l'espace : Rodin Brancusi Giacometti... (Jacques VILAIN) (2005)

An epic of love and passion : Rodin and the Gates of Hell (Misook SONG) (1999)

Rodin le livre du centenaire

In Situ Revue des patrimoines, 2016, n° 28 (François BLANCHETIERE)





