
Victor Hugo de trois-quarts

Auteur(s) : Auguste RODIN (auteur)

Titre : Victor Hugo de trois-quarts

Date de création : 1884

Matériaux : papier insolé (objet) ; papier filigrané

Techniques : pointe sèche

Dimensions : H. : 16,8 cm ; L. : 13 cm (Support principal)H. : 22,6 cm ; L. : 17,7 cm (Support secondaire)H. : 31 cm ; L. : 22 cm (Support tertiaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 16,8 cm ; L. : 13 cm (Support principal)H. : 22,6 cm ; L. : 17,7 cm (Support secondaire)H. : 31 cm ; L. : 22 cm (Support tertiaire)

Inscription(s) : recto : Manuscrite (signature)recto : en bas à droite : V. Hugo l'immense / dont le masque a été sculpté par anticipation par Michel-Ange / au tombeau des Médicis sous la / figure du Jour / Mélange de l'Hercule antique et de la pensée moderne. A. Rodin à gauche : A mon véritable ami Ed. Bazire (annotation)

Mode d'acquisition : vente

Numéro d'inventaire : G.09412

Bibliographie : Revue du Louvre, 2002 (Claudie JUDRIN) - Ed. RMN (2002)Victor Hugo vu par Rodin (2002)



