

---

## Œnochoé à embouchure tréflée

**Domaine** : collection des "Antiques"

**Origine géographique** : Grèce, Attique

**Epoque** : Ve siècle avant J.C

**Titre** : Œnochoé à embouchure tréflée

**Date de création** : 500 av. J.-C. – 400 av. J.-C.

**Matériaux** : Terre cuite

**Techniques** : décor peint à figure noire

**Dimensions** : H. : 25,5 cm ; D. : 13,8 cm ; Pds. : 0,63 kg (Hors tout)H. : 25,5 cm ; D. : 13,8 cm ; Pds. : 0,63 kg (Œuvre)

**Inscription(s)** : Etiquette jaune : 22. Etiquette : TC.232-CVA. Pl. 19,1,4. (étiquette)

**Mode d'acquisition** : donation

**Date d'acquisition** : 1916

**Numéro d'inventaire** : Co.01256

**Bibliographie** : Attic black-figured vase-painters (John Davidson BEAZLEY) - Ed. Clarendon Press (1956)Corpus vasorum antiquorum France : Musée National Rodin - Ed. Champion (1945)Rodin collectionneur - Ed. Musée Rodin (1967)Paralipomena. Additions to Attic Black-Figure vase-Painters and to Attic Red-Figure vase-Painters (John Davidson BEAZLEY) - Ed. Clarendon Press (1971)Attic Black-figured Lekythoi (Caroline Henriette Emilie HASPELS) - Ed. E. De Boccard (1927)Stringed Instruments of Ancient Greece : chapitre 4 : The Chelys-Lyra Classical Athens - Ed. Yale University Press (0)The Development of Attic Black-Figure (John Davidson BEAZLEY) - Ed. University of California Press (1956)Lexicon iconographicum mythologiae classicae, LIMC - Ed. Artemis Verlag (1981)Trademarks on Greek Vases (A. W. JOHNSTON) - Ed. Aris & Phillips (1979)Isadora Duncan 1877-1927 : une sculpture vivante - Ed. Paris Musées (2009)

**Epoque de création** : Ve siècle avant J.C











