

---

## L'homme et le serpent ; Figures (au verso du premier support) ; Etude pour un socle (au verso du second support)

**Auteur(s)** : Auguste RODIN

**Titre** : L'homme et le serpent ; Figures (au verso du premier support) ; Etude pour un socle (au verso du second support)

**Date de création** : 1880 vers

**Matériaux** : papier (support secondaire) ; papier (support primaire)

**Techniques** : crayon graphite ; plume-encre ; lavis d'encre (brune)

**Dimensions** : H. : 16 cm ; L. : 9,7 cm (Support principal)H. : 22 cm ; L. : 17,2 cm (Support secondaire)

**Dimension(s) support(s)** : H. : 16 cm ; L. : 9,7 cm (Support principal)H. : 22 cm ; L. : 17,2 cm (Support secondaire)

**Inscription(s)** : en haut à droite : annotation à la plume et encre brune (face) : l'homme crache et dit je veux que Bose rampe (inscription)annotation au crayon graphite (face) : ... ?

(annotation)annotation au crayon graphite : A Rodin l'homme et le serpent-8717 (barré)-(...)

(barré)-10-16° 1374 (barré)-IP 4-13-62.1103.1-(...)048 (annotation) annotation au crayon bleu

(sur le support, aujourd'hui désolidarisé du dessin) : N° 5 (annotation) cachet de douane (sur le support, aujourd'hui désolidarisé du dessin) : DOUANE CENTRALE PARISface : Tampon

humide MR (tampon)

**Numéro d'inventaire** : D.07701

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] V (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1992)

Rodin : l'enfer et le paradis (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (2002)Auguste Rodin :

aquarelles et dessins : collections du musée Rodin (1999)L'Enfer selon Rodin





