

Le comte Guidon entre Satan et Saint-François

Auteur(s) : Auguste RODIN (auteur)

Titre : Le comte Guidon entre Satan et Saint-François

Date de création : 1880 vers

Matériaux : papier vélin (support primaire) ; Papier cartonné (support secondaire)

Techniques : crayon graphite ; plume-encre (brune)

Dimensions : H. : 15,2 cm ; L. : 8,5 cm (Support principal)H. : 22,1 cm ; L. : 13,3 cm (Support secondaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 15,2 cm ; L. : 8,5 cm (Support principal)H. : 22,1 cm ; L. : 13,3 cm (Support secondaire)

Inscription(s) : face, en haut, à gauche : Guidon (annotation)face, à droite : St-François (annotation)face, en bas : Guidon (annotation)face, sur le support : C. XXVII, v. 112 (annotation)face : Tampon humide MR (tampon)

Numéro d'inventaire : D.03767

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] III (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1985)
Rodin et l'Italie - Ed. De Luca (2001)L'Enfer selon Rodin

