

## Feuille d'études

**Domaine** : dessin

**Auteur(s)** : Auguste RODIN (auteur)

**Titre** : Feuille d'études

**Date de création** : 1875 – 1877 entre

**Matériaux** : papier découpé (support primaire) ; Papier cartonné (support secondaire)

**Techniques** : crayon au graphite (support primaire) ; plume-encre (brune, support primaire)

**Dimensions** : H. : 26,4 cm ; L. : 34 cm (Support secondaire)

**Dimension(s) support(s)** : H. : 26,4 cm ; L. : 34 cm (Support secondaire)

**Inscription(s)** : Annotations diverses à la : Narcisse ; tache et peine (?) ; trone ; corvée ; le torse divisé en 2 parties aux muscles droits du ventre ; Benvenuto Cellini dit M-A faisait voir l'astrologie (?) me rappeler la tête que j'ai faite à l'ébauchoir plat chez M.B. ; draperies saillantes sur le saillant ; St Paul ; buste fille lové (?) serpent ; Christ du Campo santo de Michelange chapiteau de M.A. ; Florence Borgo Ognisanti n°20 ; ristorante la Toscana via Calzajolie ; poste ; prométhée ; partage de l'enfant ; Ulysse et sa mère aux enfers ; chanson roumaine reste ; création de l'homme ; Icare , attila ; bas-relief de raphaelle ; portrait d'h et de femme ; michelangelesque ; la sirène ; Ulysse ; l'inspiration ; Léda ; Jupiter (?). (annotation)

**Numéro d'inventaire** : D.00205

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] I (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1987)

Rodin et l'Italie - Ed. De Luca (2001) Rodin : le plaisir infini du dessin - Ed. Snoeck (2011)

Auguste Rodin : le origini del genio (1864-1884) - Ed. Allemandi (2010) Rodin rediscovered (Albert E. ELSEN) - Ed. National Gallery of Art (1981)

