

La discorde d'après Gustave Moreau

Auteur(s) : Félix BRACQUEMOND (auteur)

Titre : La discorde d'après Gustave Moreau

Date de création : 1886

Matériaux : papier vélin

Techniques : eau-forte

Dimensions : H. : 56,1 cm ; L. : 40,2 cm (Montage)H. : 26 cm ; L. : 20,9 cm (Support principal)

H. : 33,7 cm ; L. : 26,7 cm (Support secondaire)H. : 45 cm ; L. : 28,2 cm (Support tertiaire)

Dimension(s) support(s) : H. : 26 cm ; L. : 20,9 cm (Support principal)H. : 33,7 cm ; L. : 26,7 cm (Support secondaire)H. : 45 cm ; L. : 28,2 cm (Support tertiaire)

Inscription(s) : en bas à gauche dans le cuivre : Gustave Moreau (signature)en bas à gauche dans le cuivre : In progress for the proprietors/ M. M. Boussod & Valadon-Paris (inscription)

Numéro d'inventaire : G.07975

Bibliographie : Rodin et la sculpture contemporaine : compte-rendu du colloque organisé par le musée Rodin du 11 au 15 octobre 1982 au musée Rodin - Ed. Musée Rodin (1983)



