

## L'Homme qui tombe

**Domaine** : sculpture

**Auteurs** : Auguste RODIN

**Exécutants** : Fonderie Susse Frères (fondeur d'art)

**Titre** : L'Homme qui tombe

**Date de création** : 1882

**Date de fonte** : 1972

**Matériaux** : bronze ok

**Techniques** : fonte au sable ok

**Dimensions** : H. : 59 cm ; L. : 40,7 cm ; P. : 33,3 cm ; Pds. : 24,4 kg (Hors tout)

H. : 59 cm ; L. : 40,7 cm ; P. : 33,3 cm ; Pds. : 24,4 kg (Œuvre)

**Inscription(s)** : à l'arrière du tertre, sur le côté gauche : Susse Fondateur Paris (marque de fondeur)

sur le côté droit du tertre : A. Rodin (signature)

sous la signature : N°0 (numéro de fonte)

**Mode d'acquisition** : fonte réalisée pour les collections du musée

**Date d'acquisition** : 1972

**Historique** : fonte réalisée pour les collections du musée, 1972; 12 000 francs (fiche bristol)

**Numéro d'inventaire** : S.00963

**Bibliographie** : Les Misérables : un roman inconnu ? (Danielle MOLINARI) - Ed. Paris Musées (2008)

Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] II (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Rodin et l'Italie (Véronique MATTIUSI) - Ed. De Luca (2001)

Auguste Rodin : le origini del genio (1864-1884) (Barbara MUSETTI) - Ed. Allemandi (2010)

Rodin noir et blanc : chefs-d'oeuvre du musée Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Yomiuri Shimbun (2006)

Auguste Rodin i la seva relació amb Espanya (Victor OBILOS) (1996)

A. Rodin, 1840-1917 (Xing XIAOSHENG) (1993)

Retrospective Rodin (Hélène MARRAUD) - Ed. Hankook Ilbo (2010)

Ecstasies. Drawings by Auguste Rodin (Thomas LEDERBALLE)

Rodin El Inferno (François BLANCHETIERE)

Rodin - Giacometti (Catherine CHEVILLOT)

Rodin / Nauman (Roland MÖNIG)

Rodin, la passion de l'antique (Liliana MARINESCU-NICOLAJSEN)

Métamorphoses : dans l'atelier de Rodin (Nathalie BONDIL) (2015)

Metamorphoses, In Rodin's Studio (Nathalie BONDIL, Catherine CHEVILLOT, Véronique MATTIUSI) (2015)























