

## Grande Ombre

**Domaine** : sculpture

**Auteurs** : Auguste RODIN

**Exécutants** : Fonderie de Coubertin (fondeur d'art)

**Titre** : Grande Ombre

**Date de création** : 1902

**Date de fonte** : 1977

**Matériaux** : bronze ok

**Techniques** : fonte à la cire perdue ok

**Dimensions** : Pds. : 268 kg (Hors tout)

H. : 191 cm ; L. : 111 cm ; P. : 55,5 cm ; Pds. : 268 kg (Œuvre)

**Inscription(s)** : sur le terre à l'avant près du pied droit : A. Rodin (signature)

à la base à l'arrière : FONDERIE / DE COUBERTIN . (marque de fondeur)

sous la signature : N° 12 (numéro de fonte)

**Mode d'acquisition** : intégré aux collections du musée rodin

**Date d'acquisition** : 1979

**Historique** : Fonte réalisée en 1977 pour l'inventaire commercial, intégrée aux collections du musée Rodin, 1979 ; déposé au jardin des Tuileries de 1979 à 1989, puis à partir de 1998.

Fonte inscrite à l'inventaire commercial (3188) puis radié sur décision du conseil d'administration et inscrite au collection pour permettre le dépôt aux Tuileries à Paris (fiche bristol)

**Numéro d'inventaire** : S.00624

**Bibliographie** : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] II (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)

Auguste Rodin i la seva relació amb Espanya (Victor OBILOS) (1996)

Sculptures Etudes sur la sculpture (XIXe-XXIe siècle), n° 7, 2020, Revoir la commande (Emmanuelle HÉRAN) (2020)