

Femme nue allongée de profil vers la gauche d'après La nuit de Michel-Ange de la chapelle des Médicis à Florence ?

Domaine : dessin

Auteurs : Auguste RODIN

Titre : Femme nue allongée de profil vers la gauche d'après La nuit de Michel-Ange de la chapelle des Médicis à Florence ?

Date de création : 1912

Matériaux : quadrillé

Techniques : crayon graphite

Dimensions : H. : 9,4 cm ; L. : 14,9 cm

Inscription(s) : numéro à l'encre violette (face) : 90

annotation au crayon graphite (folio 45 recto) : Vivier (?) cette ardeur toute fraîche toute blanche reposant ...?...? l'ame printemps souveraine d'espérance bourelet de beauté taquets bras surchargé de fleurs blanches les bras montés au ciel les balustres naturels de fleur de pommier cette promenade à pas lent-Ce labyrinthe de lilas qui apporte le souvenir de son pays de perse terre des plus délicieux poètes et des plus délicieuses nuance de l'âme oui je viens dans son temps adorer le seigneur vivier jardin (annotation)

annotation au crayon graphite (folio 45 verso, sur la droite) : le labyrinthe de lilas je m'engage dans ces douces odeurs j'ai rencontré ma couleur c'est ici (annotation)

Numéro d'inventaire : D.06421

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] V (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1992)

