

Paysage d'après la gravure de Rembrandt : les trois arbres (Bartsch 212)

Domaine : dessin

Auteurs : Auguste RODIN

Titre : Paysage d'après la gravure de Rembrandt : les trois arbres (Bartsch 212)

Date de création : 1911 – 1912

Matériaux : papier vélin

Techniques : encre (violette)

Dimensions : H. : 23,2 cm ; L. : 17,6 cm

Inscription(s) : face : Tampon humide MR (tampon)

LE PRESSEUR (Télép) PARGNAN / par BEAURIEUX (T) AISNE (impression)

Numéro d'inventaire : D.02175

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] II (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1986)

Rodin à la lumière de Rembrandt ou "De quoi Rembrandt est-il le nom ?" (Aline MAGNIEN)

