

## Femme allongée enlaçant un enfant et croquis de la Porte de l'Enfer ; Personnage nu allongé (au verso)

**Domaine** : dessin

**Auteurs** : Auguste RODIN

**Titre** : Femme allongée enlaçant un enfant et croquis de la Porte de l'Enfer ; Personnage nu allongé (au verso)

**Date de création** : 1880

**Matériaux** : Papier vélin (support primaire) ; papier ok (support secondaire)

**Techniques** : encre (brune) ; crayon graphite (verso, recto)

**Dimensions** : H. : 9,6 cm ; L. : 13,6 cm (Support principal)

H. : 14,2 cm ; L. : 16 cm (Support secondaire)

**Dimension(s) support(s)** : H. : 9,6 cm ; L. : 13,6 cm (Support principal)

H. : 14,2 cm ; L. : 16 cm (Support secondaire)

**Inscription(s)** : annotation au crayon graphite (face, au centre) : *Bachus ?* (annotation)

annotation à la plume et encre brune (support et en bas) : *bas relief-accentuer* (annotation)

face : Tampon humide MR (tampon)

**Numéro d'inventaire** : D.01966

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] II (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1986)

Rodin rediscovered (Albert E. ELSEN) - Ed. National Gallery of Art (1981)

Auguste Rodin i la seva relació amb Espanya (Victor OBILOS) (1996)

L'Enfer selon Rodin (François BLANCHETIERE)

Rodin El Infierno (François BLANCHETIERE)

Rodin y la mitología simbolista (Hélène MARRAUD) - Ed. Fundació La Caixa (2009)



