

Deux études d'après la gravure de Rembrandt : Faust (Bartsch 270)

Domaine : dessin

Auteurs : Auguste RODIN

Titre : Deux études d'après la gravure de Rembrandt : Faust (Bartsch 270)

Date de création : 1911 – 1912

Matériaux : papier vélin

Techniques : encre (brune et violette)

Dimensions : H. : 17,6 cm ; L. : 23,2 cm

Inscription(s) : LE PRESOIR (Télép) PARGNAN / par BEAURIEUX (T) AISNE (impression)

face : Tampon humide MR (tampon)

Numéro d'inventaire : D.02191

Bibliographie : Inventaire des dessins : [tome] II (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1986)
Rodin et la Hollande (Claudie JUDRIN) (1996)

