

## Centaure au galop enlevant une femme

**Auteur(s)** : Auguste RODIN (auteur)

**Titre** : Centaure au galop enlevant une femme

**Date de création** : 1880 vers

**Matériaux** : papier vélin (support primaire) ; Carton (support tertiaire) ; papier vélin (support secondaire)

**Techniques** : lavis d'encre (noire) ; crayon au graphite ; gouache ; plume-encre (noire)

**Dimensions** : H. : 15,2 cm ; L. : 19,4 cm (Support principal)H. : 15,7 cm ; L. : 19,7 cm (Support secondaire)H. : 16,8 cm ; L. : 20,5 cm (Support tertiaire)

**Dimension(s) support(s)** : H. : 15,2 cm ; L. : 19,4 cm (Support principal)H. : 15,7 cm ; L. : 19,7 cm (Support secondaire)H. : 16,8 cm ; L. : 20,5 cm (Support tertiaire)

**Numéro d'inventaire** : D.05087

**Bibliographie** : Inventaire des dessins : [tome] IV (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (1984) Rodin : le plaisir infini du dessin - Ed. Snoeck (2011) Auguste Rodin : dessins et aquarelles (2006) Rodin : l'enfer et le paradis (Claudie JUDRIN) - Ed. Musée Rodin (2002) Los arrepenimientos de Rodin (2002) Bacchanales modernes ! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXe siècle Rodin and the art of ancient Greece - Ed. Thames & Hudson, The British Museum (2018)

