

Porte de l'Enfer, réduction de la partie médiane du pilastre droit

Domaine : sculpture

Auteur(s) : Auguste RODIN

Exécutants : Fonderie Godard Emile (fondeur d'art)

Titre : Porte de l'Enfer, réduction de la partie médiane du pilastre droit

Date de création : 1902 – 1903

Date de fonte : 1981

Matériaux : bronze ; marbre (socle)

Techniques : Fonte à la cire perdue

Dimensions : H. : 30,8 cm ; L. : 9 cm ; P. : 5,4 cm ; Pds. : 1,13 kg (Hors tout)H. : 27,6 cm ; L. : 6,4 cm ; P. : 2,9 cm (Œuvre)H. : 3,2 cm ; L. : 8,9 cm ; P. : 5,4 cm (Socle)

Inscription(s) : en bas à droite : A. Rodin (signature)sur le côté droit en bas : E. GODARD / Fondr (marque de fondeur)en haut : © By MUSEE Rodin (copyright)

Mode d'acquisition : fonte réalisée pour les collections du musée

Date d'acquisition : 1981

Historique : fonte réalisée pour les collections du musée, 1981.

Numéro d'inventaire : S.00900

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] II (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)Rodin noir et blanc : chefs-d'oeuvre du musée Rodin - Ed. Yomiuri Shimbun (2006)

