

L'Homme au nez cassé, masque avec amorce de poitrine et piedouche carré fondu en même temps, dit type I, 4ème modèle

Domaine : sculpture

Auteur(s) : Auguste RODIN

Exécutants : Fonderie de Coubertin (fondeur d'art)

Titre : L'Homme au nez cassé, masque avec amorce de poitrine et piedouche carré fondu en même temps, dit type I, 4ème modèle

Date de création : 1890 vers

Date de fonte : 1975

Matériaux : bronze

Techniques : Fonte à la cire perdue

Dimensions : H. : 46,5 cm ; L. : 18,9 cm ; P. : 16 cm ; Pds. : 8,5 kg (Œuvre)H. : 46,5 ; L. : 18,9 cm ; P. : 16 cm ; Pds. : 8,5 kg (Hors tout)

Inscription(s) : à la base du piedouche, à la droite du personnage : F*C (cachet)à la base du piedouche, à la droite du personnage : 0/12 (numéro de fonte)à la base du piedouche, à la droite du personnage : © MUSEE RODIN (copyright)sur le côté droit du socle : DON A M. CANTOR (annotation)

Mode d'acquisition : fonte réalisée pour les collections du musée

Date d'acquisition : 1975

Historique : fonte réalisée pour les collections du musée en 1975 à partir d'un plâtre donné par B.G. Coutreu en 1966 (CG130 ?) (fiche bristol)

Numéro d'inventaire : S.00755

Bibliographie : Rodin et le bronze : catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, [tome] II (Antoinette LE NORMAND-ROMAIN) - Ed. Musée Rodin (2007)Rodin noir et blanc : chefs-d'oeuvre du musée Rodin - Ed. Yomiuri Shimbun (2006)Moore Rodin - Ed. The Henry Moore Foundation (2013)Rodin and Vienna - Ed. HIRMER (2010)Rodin : l'oeuvre d'une vie - Ed. Musée national de Chine (2014)Degas & RodinThe British Museum Magazine, Spring summer 2018, Issue 90Picasso L'homme au mouton





